

兩般秋雨盦隨筆

兩般秋雨盦隨筆目四

邵飛飛

鴉片

四海

竹樓

錐刀硯

范增詩

良心居士

金鈴小犬圖

對月曲

好名

西廂記

山歌

聽月樓詩

蘇杭遊女

告墓文

馬字

書中絕句

摸秋

橫看

舜兄

古人名字

賈秋壑

四書對

李秋雁

晏元獻詩

江城梅花引

安公子

對聯

梁瀛侯語

讀書

孔子

花押

蘇繡鞵

別號小照

香市

梁秋草

王伯穀

聯譜

烟波釣徒

蔡木龕

程十然

山現字畫

詩家烘托法

小顛

薛白楊唐

雲起石

蓮笠

餓鄉記

橘紅

菩提葉

麻瘋女

復姓

庸主知人

鼻子

反切

眉子硯

三家店題壁詩

燈謎

天下大師墓

颶信

拂水山莊

韻蘭

重宴鹿鳴紀事

詩忌正論

李袁輕薄

昆明池對聯

滕王閣黃鶴樓對聯

詩宗唐音

魏字改書

地窖

副車詩下第詩

三十六江樓

鬼詩

行比伯夷

菱落

村學詩

會館對

朱侍御奏疏

陳小魯

三蟲

土語入詩

一杯羹

竹衫瓶菊

規矩草

臨終對句

黨姦

量人蛇

果下豹

城隍

白鴿標

種痘

金蘭會

三江賦重

渾不似

迦陵填詞圖

王紫稼

李郎

介甫東坡

明妃詩

因詩得婦

薦書

伶俐不如癡

狐仙能畫

長生殿

考差會課

兩般秋雨盦隨筆卷四

錢唐梁紹壬應來甫纂

邵飛飛

邵飛飛福州人或云西湖女子也幼孤其季父授以詩書稍長能吟咏及笄以才色聞里中有求之者其母輒曰吾女當隨貴人焉能爲牧豬奴配

王師討閩寇總制幕賓羅某者道經其居見飛飛浣衣湖畔驚爲絕色乃遺母千金以繼室爲詞旣歸大婦悍妒不能容使閹奴強妻之弱質苟延香魂旋化作上下

平韻三十絕句以見志茲錄其數首云荻簾日影自遲
遲亂綰烏雲掠鬢絲羨殺隔鄰誰氏女金錢閒擲買
脂白雲縹緲望中迷獨倚窗前掩面啼萬里漂零親
念否碧梧不是鳳皇棲啼聲鴛語聽多般翻道他人
駛舌蠻悵望夕陽芳樹外嬌鶯嘹唳話家山挑燈含
淚疊雲箋萬里緘封報可憐爲問生身親阿母賣兒
還贖幾多錢想後思前恨轉加誤人都是浣溪紗既
然負却當年意何必尋春到若耶柳色青青咏漢南
樹猶如此我何堪輸他鄰婦無思慮碗大葵花滿髻
簪北地風高凜冽

嚴漫天風雪壓前檐。炕頭不是金鑪火。馬糞如香細細添。諸篇怨而涉怒聞者傷之。

鴉片

鴉片產於西番。彼處名爲合甫。融見徐伯齡蟬精雋。向止行于閩廣。今則各省並皆漸染。其類有三。一曰公斑。出明雅喇。一曰白皮。出孟買。一曰紅皮。出曼達喇薩烏土。爲上。即公斑白皮次之。紅皮又次之。紅皮又有三種。花

紅爲上。油紅次之。別出嗎喇及蓋叭哩者。名鴨屎紅。見楊秋衡海錄。又名阿芙蓉。見李時珍本草綱目。凡內洋

載鴉片之船曰躉船省城包賣之戶曰審口其往來交
土之船曰快蟹艇亦曰扒龍艇販烟者俱在零丁洋近
年每歲來二萬餘箱烏土約八千箱每箱約八百圓白
皮約一萬三千箱每箱約六百圓紅皮約二千箱每箱
約四百圓計歲耗洋銀約一千五百萬圓嘉應州吳石
華學博蘭修弭害文辨之甚詳且近時內地俱有能種
者在浙者曰台漿在閩者曰建漿在蜀者曰葵漿耗精
傷財廢時失業莫此爲甚余曾有鴉片篇一首云窄衾
小枕一榻鋪陰房鬼火紅模糊中有鳶肩鶴背客夜深

一口青霞呼非蘭非鮑氣若草如膠如飴色則烏或云
鳥糞或花子運以土化搏泥塗加以水齊炮製法文火
武火煎爲酥清光大來渣滓去鍊金而液成醍醐此品
來自西域地居奇者誰番賈胡

朝廷嚴禁官曉諭捆載來若牛腰麤關津吏胥豈不覺
偷而賂者干青蚨況復此輩盡癖嗜一見寶若青珊瑚
近聞中國亦能製其物愈雜毒愈痛吁嗟黃金買糞土
可爲痛哭哀無辜頗聞此物妙房術久服亦復成虛無
其氣旣窒血盡耗其精隨失髓亦枯積而成引屏不止

參苓難起膏肓甦可憐世人溺所好寧食無肉此不疎
典裘質被靡不至那顧屋底炊烟孤噫嘻屋底炊烟孤
牀頭猶自聲嗚嗚有江南程某者已成大引旣而悔之
然不能戒因作洋烟詩十數首內有句云不覺漸成長
命債豈知早受一燈傳言之嗚咽又裝烟之管俗名曰
槍價有昂至數十金者有人句云此與殺人凶器等不
名烟袋故名槍警絕

四海

花有海字者皆從海外來海棠海榴是也又海紅花卽

山茶花海桐花卽七里香吳陸子淵嘗植四花于園建亭其中名四海亭

竹樓

常州府署中有竹樓一所某太守題一對云未知明年在何處不可一日無此君集句天成且的是官齋中語故妙

錐刀硯

家秋潭先生于所親家見一硯石質細潤良材也其家不之貴用以覆瓿且磨刀錐傷痕數處先生乞歸名錐

刀硯鏘銘其旁云磨刀則磨磨錐則磨磨墨則磨磨人則磨

范增詩

錢舜臣咏范增詩云暴羽天資本不仁豈堪亞父作謀臣尊前若遂鴻門計又一商君又一秦陳中孚咏范增詩云七十衰翁兩鬢霜西來一笑火咸陽生平奇計無他事只勸鴻門殺漢王二詩痛快可括東坡范增論一篇

良心居士

良心居士舅氏華荔生先生別號也先生諱文琥字繡之號荔生又號冬玉行九少余二歲幼與余同學不屑沾沾于帖括因改習名法度支顧亦以繁重厭棄之因小就書記遊江西遊廣東遊浙江雖各有際遇而餬口之外內顧維艱以故鬱鬱不得志辛卯之冬以患髮疽卒于象山縣署時年甫三十七無子以兄子爲嗣生平好吟咏所存不多沒後爲收其遺藁殘牋斷楮多半漫糊感懷云春水自深非藉雨秋雲漸薄不關風冬柳云依依老去風情減絮絮飛來雪色寒梅雨云亂如人意

添愁重。酸入天心。洒淚多。美人風箏云。紅粉亦能通綫。
索。青雲何必不裙釵。又絕句云。潑墨天容。客晚晴。冷吟。
閒醉未分明。年來別有閒愁緒。不種芭蕉聽雨聲。皆可
誦也。

金鈴小犬圖

先伯祖諫庵公藏明世宗所畫金鈴小犬圖一幀。秀麗
明嬾。想見幾暇宸翰之精。下綴七言絕句二首云。獵罷
西山萬馬屯。不教狐兔占秋原。金鈴小犬雖無力。此際
還知報主恩。小吠花陰爲守宮。蒼鷹搏擊志相同。君恩

已是難酬報。況復圖形紀汝功。末署曰臣嵩奉勅謹題。
居中御印篆天河釣叟四字。世宗別號也。書畫譜載明
宣憲孝三宗能畫。而世宗無聞焉。得此可補紀載之缺。
考嘉靖號堯齋。萬歷號舜齋。天啟號禹齋。嘉靖又號雷
軒。又號天河釣叟。俱見萬歷野獲編。

對月曲

趙秋舫對月曲內江兒水一交云。自古歡須盡。從來美
必收。我初三瞧你眉兒鬪。我十三窺你妝兒就。我廿三
覷你龐兒瘦。都在今宵前後。何況人生。怎不西風敗柳。

初三三句未經人道

好名

楊鐵厓至嘉禾遜同人詩夜已半聞門外剝啄聲啟視則皆禾中能詩者也人人持金繒均乞畱其詩楊笑曰生平三尺法尚可假借若詩文則心欲借眼眼不從心未嘗敢欺當世遂運筆批選止取鮑恂張翼顧文奕金炯四首諸人相顧錯愕固乞寬假至有涕泣長跪者遂俱揮出門外閉關藏燭曰風雅掃地盡矣隨園老人選詩丹陽貢生何震負詩一冊踵門求見曰苦吟半生無

一知己今所望者惟先生是以求教若先生亦無所取則某將投江死矣先生大駭爲稱許數聯欣然而去已不能傳而求附人以傳好名之心亦良苦矣

西廂記

琵琶記影借中郎荆釵記汚鱗十朋夫人知之至雙文之事風流話柄千古豔稱然考曠園雜誌載唐鄭太常恒及崔夫人合葬墓在淇水西北五十里卽古淇澳地明成化閒淇水泛溢土崩石出秦給事貫所撰志銘在焉志中盛稱夫人四德咸備則會真一記特寓言八九

耳又亥州陽穀縣西北有西門冢大姓潘吳二氏自言
是西門妻吳氏妾潘氏族見香祖筆記小說所記或亦
風影其詞歟

山歌

山歌船唱有極有意義者如南山腳下一缸油姊妹兩
箇合梳頭大的梳箇盤龍髻小的梳箇楊爛頭前人謂
其始同終異以比性本善而擇術遂分也吳船山歌云
月子彎彎照九州幾家歡樂幾家愁幾家夫婦同羅帳
幾箇飄零在外頭音調悲惋聞之令人動羈旅之感台

州塘下戴氏將敗童謠云塘下戴好種菜菜開花好種
茶茶結子好種柿柿蒂烏摘了大姑摘小姑音節真如
古樂府又兒童扯衣裙相戲唱曰牽郎郎拽弟弟踏碎
瓦兒不著地誨菑錄曰此祝生男也踏碎瓦襁之以弄
璋牽衣裙襁之以衣裳不著地襁之以寢牀上一句祝
多男下一句祝其不生女寥寥三語櫟括斯干後二節
詩甚奇吳斧仙名峻杭府人作山歌云吳山腳下唱山
歌山色彎環雙黛螺天上月兒糖餅樣中間不信有姁
娥癡語亦有致

聽月樓詩

亡室黃孺人名與字順之號蕉卿蕭山訓導黃公超女
文僖相國七世孫女也年十九來歸于余醇謹恭儉族
戚無閒言丁亥之冬余侍家大人入粵孺人以母病不
能從次年冬余忽患咯血症孺人聞而心驚閒關度嶺
乃未及半年猝得風疾沈綿牀第一載有餘竟爾不起
余作輓聯云四千里累爾遠來父在家母在殯翁姑在
堂屬纊定知難瞑目廿三年棄余永訣拜無兒哭無女
繼承無姪蓋棺未免太傷心實事實情不自知其言之

悲也孺人受外姑雷夫人教解吟咏著聽月樓稿喜讀
元人詩故所作多與之相近偶成云滑芴春箋臨晉草
玲瓏小几供唐花寄穎卿妹蕭山云家遠愁看花姊妹
病多難配藥君臣不寐云蛩語鬧于牛馬鬪雞聲難若
鳳鸞鳴病中偶成云竹徑亂敲風似剪蕉階不住雨如
麻丙寅除夕云百年已過六千日一飲真須三百杯咏
手鑪云卻爲摩挲知冷暖偶從翻覆見炎涼呈程十然
丈云帷絳經言飛白字殺青史筆比紅詩雨後看山絕
句云玻璃水鏡淨于揩螺髻多從雨後開無數青山青

不。夠。暮。雲。添。出。一。峯。來。湘。湖。采。菱。曲。云。吳。江。女。兒。采。蓮。
花。凌。波。綽。約。如。朝。霞。越。江。女。兒。采。菱。角。隔。水。輕。盈。籠。芍。
藥。兒。家。生。小。湘。湖。邊。只。種。秋。菱。不。種。蓮。種。蓮。蓮。子。心。中。
苦。剝。菱。菱。實。心。中。甜。湘。湖。一。夜。西。風。緊。三。五。鴉。鬟。蕩。雙。
艇。戲。牽。菱。葉。釣。竿。絲。笑。指。菱。花。鏡。奩。影。采。菱。菱。角。紅。頰。
暈。雙。渦。濃。采。菱。菱。角。綠。眉。痕。兩。峰。蹙。菱。根。叢。雜。菱。刺。多。
纖。纖。素。手。臨。清。波。鯉。魚。風。起。芙。蓉。外。蟬。鬢。生。寒。可。柰。何。
春。風。采。萼。萼。欲。小。秋。風。采。菱。菱。漸。老。年。年。春。去。又。秋。來。
不。及。兒。家。顏。色。好。采。菱。復。采。菱。菱。船。四。面。來。前。汀。湖。水。

淨逾碧。湖山瘦且清。雙槳只在波中停。菱歌靜後不知處。卻向湖頭浣紗去。詩二卷未暇付梓也。遺稿重繙。曷勝於邑。

蘇杭遊女

蘇人風俗。凡婦女下山輿。夫每倒擡而行。有人句云。妾自倒行。郎自看。省郎一步一回頭。杭人風俗。凡婦女遊湖。每逢上岸觀者如堵。有人句云。郎自乞晴。儂乞雨。要他微雨散閑人。二語俱極風致。

告墓文

先曾祖少司空以乾隆五十八年葬于江干之諸橋窆
事皆山舟學士經營有告墓文云嗚呼雁行中斷荆樹
半摧境有幽明情無睽隔憶昔童年喪母吾兩人如形
影之相依壯歲登

朝吾兩人亦駟螯之相負自宦分中外合少離多迫病
滯鄉間我南爾北方冀歸田有日白首同依何圖先我
云亡黃腸空遞悠悠逝水寂寂荒祠婦歿早殯于前楹
歲久未安乎幽室維茲山名百子筮協龜從所奇事隔
廿年珠還劍返地師無媒而自至山靈虛席以相迎似

有數存豈非天幸

賜塋在望魂依吾父吾母之前上冢所經我先爾子爾孫之列從此幽靈永奠同穴相莊庶慰予心定邀神佑嗚呼阿兄老矣泉臺之相見有期吾弟聞乎華表之來歸何日哀哉尚饗沈痛之語今之酸鼻窀穸之役先大父丈庵公躬親舂搗乃卜葬甫終而大父亦病而長逝矣學士輓聯云齒髮已如斯泉下相尋知有日丹鉛儼然在篋中忍展未完書次聯所云以大父所著左通未曾卒業也迄今四十餘年左通一書藉表弟汪小米中

翰遠孫

之力亦已付刊敬繙手澤曷勝泣然

馬字

馬字之爲用不一然不外記數象形二義禮投壺請爲勝者立馬今俗猜枚之物曰牽馬衡銀之物曰法馬賭博之子曰籌馬又以筆畫一至九數曰打馬予此皆記數之馬也木工以三木相攢而歧其首橫木於上以施斧斤謂之作馬插秧之杓名秧馬周禮掌舍設槿桓再重注行馬也又俗于紙上畫神佛像祭賽後焚之曰甲馬又都會水陸之衝曰馬頭又三絃上承絃之物曰絃

馬淨桶曰馬子此皆象形之馬也惟簷鐵曰鐵馬船艙
內邊門曰馬門則又不知何所取義

書中絕句

董東亭癸酉闌後從市上買舊書數種內有文中子一
本塗乙狼藉于夾葉中得方寸紙蠅頭書二絕云一樹
桃花臥綠蕪春陰簾外雨模糊宵來鄉思知多少又聽
東風舞鷓鴣垂楊踈地綠絲齊繡閣無人落燕泥閒倚
熏籠思往事冷香和夢過橫溪款曰淞雲蓋閨人之作
也

摸秋

鳩茲俗女伴秋夜出遊各于瓜田摘瓜歸爲宜男兆名
曰摸秋

橫看

古人覽書五行十行並下皆言直看也韓宗伯莢撰崑
山徐大司寇行狀云公與姜太史宸英觀古碑碑甚高
公令人扶掖升高橫閱之已又橫閱其中閒復俯而橫
閱其下截遂乃盡舉其辭姜大驚以爲絕才無對

舜兄

舜妹敷手舜妃癸比俱有明徵越絕書舜兄狂弟傲又
尸子云舜事親養兄爲天下法舜兄不可攷二書不知
何據

古人名字

倉頡帝姓侯名剛見古篆文許由字武仲見莊子釋文
伯夷名允字公信叔齊名智字公達見皇侃論語疏仲
雍字熟哉見史記註后稷字度辰見路史後紀箕子名
胥餘見莊子大宗師比干名胥餘見尸子瞽瞍名機見
孫海門稽古名異錄紂字受德見汲冢周書孔晁注微

仲名泄字子思見家語本姓解商均名章鵠見金樓子
巫咸名昭見莊子天運朱張字子弓見釋文王弼注荀
子弦高字隨牛見淮南說林祁奚字黃羊見呂氏春秋
去私注羊舌大夫姓李名果見閔二昭三疏老聃名元
祿見路史又名乾字元杲見前涼錄介之推姓王名光
見方氏通雅易牙名亞見孔疏晉解揚字子虎見說苑
孟懿子字子嗣林放字子邱並見閩中金石記倉頡廟
碑吾黨直躬姓石名奢見韓詩外傳公冶長名芝見論
語疏漆雕開名憑字子脩見宋楊簡先聖大訓白水碑

扁鵲名少齊見周禮疾醫釋文宋仲幾字子然見春秋
分記通志氏族畧文種字少禽見文選陸機豪士賦序
注孟子字子居見禮部韻畧及顏師古急就章注陳仲
子字子終見列士傳告子名勝字子勝見陳琳爲曹洪
與魏文書伯樂姓孫名陽見莊子疏孫卿名況見劉向
荀子序

賈秋壑

賈似道初入相有人賦詩云收拾乾坤一擔擔上肩容
易下肩難勸君高著擎天手多少旁人冷眼看蓋久知

其相業之不終矣。在位時曾令人販鹽百船至京師賣之。有人賦詩云：昨夜江頭長碧波，滿船多載相公鱸。雖然要作調羹用，未必調羹用許多。又行推回田畝之令。有人賦詩云：三分天下二分亡，猶把山河寸寸量。縱使一邱添一畝，也應不似舊封疆。又行立士籍之法，有人賦詩云：戎馬掀天動地來，襄陽城下哭聲哀。平章束手全無策，卻把科場惱秀才。又荆襄方危之際，汪紫原以三策投似道，一謂抽內兵過江，或百里或二百里置一屯，皆設都統七千里。江面纔三四十屯，設兩大藩府以

總之緩急上下流相應二謂久稽使者不如遣歸啗緩
師期三謂若此二者均不可莫若準備投拜賈得書大
怒罷汪歸金陵不數月北兵渡江九江以下皆失守有
人賦詩云厚我牆垣長彼貪不然銜璧小邦男廟堂從
諫真如轉竟用先生策第三五詩皆輕倩淺易然的是
杭人輕薄口氣

四書對

某太守清苑人曾令涇縣頗貪酷一日辰起見廳事帖
一對云彼哉彼哉北方之學者何足算也戒之戒之南

人有言曰其無後乎

李秋雁

李紉蘭女史

佩金

江蘇長洲人山陰何公子仙帆之配

也工詞著生香館集逼真漱玉年三十餘卒楊蓉裳農

部

芳燦

之夫人爲之序孫古雲襲伯

均

次而刊之李又

有秋雁詩四首中有句云偶聽弓弦驚寤寐久疎箋字
報平安箏無急柱寧辭鼓琴有哀音未忍彈不脫不黏
幽怨之思溢于言表真名作也江南人呼爲李秋雁

晏元獻詩

元獻嘗舉其得意句示人云。梨花院落溶溶月。柳絮池
塘淡淡風。樓臺側畔楊花過。簾幕中閒燕子飛。謂的是
富貴人吐屬。是已然。余尤愛其已定復搖春水色。似紅
如白。野棠花。樓臺冷落收燈夜。門巷蕭條埽雪天。愈冷
淡。愈風流。而又絕無衰颯氣。真有福澤人語也。

江城梅花引

詞中江城梅花引一調最難措手。長句轉接處易俚。一
病也。短句重疊處易滑。二病也。兩段結處易澀。三病也。
措語類曲。四病也。康伯可娟娟霜月千秋絕唱。罕有嗣

音頃得郭頻迦

麈尾

一闕云一重方空一重紗采蓮花采

菱花。夢住吳船生小號。吳娃牆內紅樓樓外水。有明月。
照鴛鴦宿那家。那家那家在天涯。雨又斜。雲又遮。聽也。
聽也。聽不到一曲琵琶。漸漸西風秋柳不藏鴉。欲倩西
風吹夢去。還只恐夢魂中太遠些。音節和緩。情景迷離。
眞合作也。

安公子

家構亭制府

肯堂

石幢居士吟藁二卷已付刊久矣此

外尚有詩餘十數首以未成卷帙不能付梓內有安公

子一闋云不道春歸也。一春飄泊名花謝。風雨妒花飛
片片。可憐狼藉。愁得我瘦無半把。春難借。腸九曲。獨立
迴廊下。更縈懷抱。徹耳鶯囀。聲聲嬌姹。待把流鶯罵。罵
時休想鶯兒怕。離怨繫來心裏病。畫工難畫。他自過曲
臺芳榭。閒消夏。更不管零落薔薇架。恨雲惱月。者樣痴
情。向誰同寫。情致纏綿。敬爲錄而存之。

對聯

偶見薙頭鋪一對聯云到來盡是彈冠客此去應無搔
首人工雅渾切又大道邊茶亭一對云四大皆空坐片

刻無分爾我兩頭是路喫一盞各自東西淺語頗有禪
理又吾杭湧金門外藕香居茶室對云欲把西湖比西
子從來佳茗似佳人集坡詩恰切可入西湖志餘

梁瀛侯語

瀛侯先生日省錄云天下無難處之事要兩如之何天
下無難與之人要三必自反二語似舊而實新似迂而
實切

讀書

淵明讀書不求甚解是涵養性情事孔明讀書畧觀大

義是講求經濟事冥心躁氣者不得藉口

孔子

清淨法行經稱孔子爲光淨童子造天地經以孔子爲
儒童菩薩酉陽雜俎玉格以孔子爲玄宮仙真靈位業
圖以孔子爲太極上真君援儒入墨殊屬可笑然侮聖
亦甚矣

花押

安祿山押山字以手指三撮見曾慥類說王荊公押石
字性急慄慄人以爲類反字見石林燕語韋涉五雲體

亦是花押陳仲醇云鍾離權花押作一劍形見香祖筆記是神仙亦有花押也

蘇繡鞵

明蘇子平

衡

咏繡鞵句云南陌踏青春有蹟西廂立月

夜無聲人以蘇繡鞵呼之古人詩云願得將身化錦鞋此公何其旖旎也然以此得名較之鴛鴦鵲風斯下矣

別號小照

近俗市僧牙人俱有別號後生小子並畫小照舒鐵雲

懷王仲瞿詩云文如謝靈運武如郭子儀有名而無字
古人亦大奇。後世好標榜稱謂日日新走卒號居士達
官署山人相如商傅說將如漢馬援版築非自圖雲臺
未嘗見後世重形貌畫像日日增男女競紅綠富貴私
丹青我愛王仲瞿其人無他殊既不取別號亦不畫小
照

香市

西湖昭慶寺山門前兩廊設市賣木魚花籃耍貨梳具
等物皆寺僧作以售利者也每逢香市婦女填集如雲

孫淵如觀察詩云絲帶束腰綿襯額遊廊叉手走東西
描寫下路婦人形景如繪

梁秋草

高叔祖午樓公諱夢善文莊胞弟也年十五舉于鄉六
上春官不第出宰直隸蠡縣卒于官著木雁齋詩稿秋
草詩最傳誦警句云馬散玉關肥苜蓿月明青冢冷琵琶
時呼梁秋草

王伯穀

王山人伯穀詩云山上杜鵑花作鳥墓前翁仲石爲人

有人戲效其體嘲之云身上楊梅瘡作果眼中蘿蔔翳
爲花聞者絕倒蓋王時患惡瘡而一目又微障故云

聯譜

狄武子不祖仁傑郭崇韜哭拜汾陽人之賢否自是不
同張獻忠僭號于蜀追尊梓潼帝君爲始祖盜賊之行
悖謬固不足責若唐有天下以老子爲始祖何亦誕妄
乃爾耶余家舊遭回祿譜牒無存先冑遙遙已不可攷
憶在京時有人以梁鴻梁灝爲問者余笑應之曰碩德
魏科不敢扳扯惟綠珠紅玉千古風流當認爲遠代閨

秀耳

烟波釣徒

聖祖幸海昌捕魚

賜羣臣各賦詩謝

恩查初白先生末句云笠簷蓑袂平生事臣本烟波一釣徒詞意稱

旨忽內侍傳語云宣烟波釣徒查翰林蓋同時有聲山學士故以詩別之此可與春城無處不飛花韓翃作的對也

蔡木龕

蔡木龕布衣

焜

錢塘人也居于武林門內之斜橋河下

身爲鹺務司會計而往來皆文士家貧愛客若性命室無應門五尺之童惟一老嫗給事門懸竹柳一事客至擊之則此嫗啟扇而出內門設題名簿凡訪者先書姓氏焉登其堂修潔無塵茗碗熏鑪位置貼妥酒談茶話客便是從性不愛花而愛草牆階盆盎悉植之所植之種芊綿娟秀而莫呼其名者不知凡幾則尋常種類一經是翁澆灌培植鮮媚迥異凡恒尤酷愛翠雲草臥榻

之院寬可數弓貼地平鋪一碧無隙每當夕陽新雨望之如西洋翠罽蓋貯水之簫掃葉之帚去穢之紗囊無一時離手也翁不作詩而善談論腹笥極博嫉惡如仇有所白眼者出一語必刺入骨又好遊談一邱壑之勝必窮其境而後已性又極介不妄取與而待人接物則仍煦煦作春氣殆市隱之流歟木龕有小照一幀諸人題徧尚餘尺幅時余客京師未歸木龕曰當俟晉竹歸來屬其補題詎意余于六月十九日歸家而翁已先五日溘逝矣其姪堦何叔明攜圖來爲述其遺意余題金

縷曲一闕云市隱風流絕。展遺圖。琳琅滿紙。紙畱一隙。
聞說先生曾有語。待我歸來。贅筆詎咫尺音容。頓隔惱。
煞石尤風。太利。竟遲帆五日。成長別。思往事。淚沾臆。須。
眉鬢。鑠猶如昔。恁匆匆。紅塵撒手。鶴笙吹徹。天上儘多。
瑤草種。絕勝人間春色。要一一待公手植。識字打鐘原。
本分。說徑山曾託前生鉢。翁臨歿自言前
生爲徑山僧泡夢語。感而
述。

程十然

程十然

起振

仁和布衣居忠清里之雙眼井。巷性通脫。

善諧謔少遊沂閒出入羣公卿門勸之仕且助之資夷然不屑也有老母歸而課徒奉甘旨好彈琴受教于李玉峯先生盡得其法尤善製琴座側斤鋸彩髹無不畢具嘗得一舊琴曰春風其聲清越無匹因自製曲曰烈風雷雨頌非至交而知音者勿與彈也好讀春秋著春秋正義一書薈諸說而折衷之尤精歷算諸學酒量不洪而雅好持杯每酒酣以往議論風生相知中少所許可有合意者則又性命以之年七十丁母憂以毀卒無子亦可哀已余嘗欲爲程蔡二君作合傳而未果因

兼述其梗概如此十然嘗誦其玉峯師絕句一首云十里五里出門去。千峯萬峯任所之。青溪無言白雲冷落。葉滿山秋不知。詩境超絕。

山現字畫

廣東肇慶府三十里外有山名茶托岡絕壁上現父母二字四面樹木叢雜而字畫中寸草不生又慈利武口寨石上有花如堆心牡丹枝葉纏繞雖精于畫者不能及或以物擊碎其花拂拭復見又永州蘇山石以水淋之鋸破其像有觀音彌勒寒山拾得又有天下蘇山四

字

詩家烘托法

咏老馬詩云齒長幾何君莫問沙場舊主早封侯不言
老而老字自見咏方鏡詩云秋水一泓明見底照來誰
有面如田不言方而方字自見此所謂烘雲托月法也
又有人咏一丈紅詩云五尺闌干遮不住尚畱一半與
人看以五尺剔出一丈更妙按一丈紅卽蜀葵花也

小顛

西湖詩僧小顛預治楷具署一小扁題曰阿呀又于所

居山房榜一聯云老屋將傾只管淹畱何日去新居未
卜不妨小住幾時來其風趣類多如此詩則冲淡之中
時見奇峭有萬峰山房稿

薛白楊唐

康熙中毘陵四書家薛璿白某楊大鶴唐某時有薛白
楊唐之目可與蘇黃米蔡作的對

雲起石

天台齊息園宗伯主講敷文書院時每當山雨欲來雲
氣滃起必識其處及霽隨一童往鋤之輒得一石上有

古篆雲字積久至盈篋最後得一石上有天台丈人四字狀若雕刻自此遂不復見而先生亦不久歸道山矣異哉山長馬秋藥先生履泰課士嘗以雲起石爲題咏其事

蓮笠

六硯齋筆記曰蓮初出水爲驟雨所霖輒中天因出新意翦荷葉綫縫之作兜鍪狀名曰蓮笠雨則徧覆之較錦帳覆牡丹尤爲韻致

餓鄉記

漳浦藍鹿洲先生

鼎元

杜門講讀歲饑作餓鄉記云醉

鄉睡鄉之境稍進焉有餓鄉王蘇二子所未曾遊也風
土與二鄉上下但節尚介行尚清氣尚高又二鄉所未
逮也昔伯夷叔齊造是鄉愛不忍去鄉人畱奉爲主凡
過客悉稟命別去畱孔子適陳道經是鄉夷郊迎甚恭
以主位讓孔子不顧然亦重趵其意偕弟子停驂七日
其後曾參原憲輩嘗竊往遊與夷齊甚相得於陵仲子
矯廉于齊投是鄉三日夷曰辟兄離母者非吾徒也仲
子慙而去漢周亞夫棄通侯尊徒步款門夷曰莽夫豈

足居此然來者不拒因別築數楹居之未幾而幸臣鄧
通貿貿然往夷大怒曰吾鄉乾淨土豎子敢來相辱命
撲殺之而延晉處士陶潛高風滌穢然潛性放誕不能
安每越境與王無功遊夷亦不禁梁武迫侯景逃是鄉
夷不納固請乃可卒免侯景又夷懼爲天下逋逃藪乃
集鄉人更訓典嚴條約凡賤隸鄙夫富貴庸人亡命至
止悉拒不內自是遊者日以衆不得入者亦日以多其
敬禮周旋去來任意者若唐韓愈宋呂蒙正代止數人
元之初謝枋得至焉夷齊樂其同志也倚爲性命交近

世士大夫罕有得其門而入者吾友黃越甫嘗遊是鄉
歸言佳勝余初未信比偕越甫同征未半途覺道路險
巇復勉進忽氣象頓寬別有天地山茫茫水淼淼人渾
渾噩噩三光飛彈大塊轉圜俯視王侯卿相持梁齒肥
俗孰甚焉夷齊爲余言天將有意斯人必先使歷是鄉
以曾益之余笑不信但樂其鄉之不余拒也輒數日一
往往則與夷齊上下千古深以爲獨得之秘恨王蘇之
不獲從吾遊也鹿洲先生雍正間人以明經宰廣東政
有循聲甫署廣府而卒有集二十卷行世

橘紅

世傳化州橘樹乃仙人羅辨種于石龍腹上共九株各相去數武以近龍井畧偏一株爲最井在州署大堂左廊下龍口相近者次之城內又次之城以外則臭味迥殊矣廣西孝廉江樹玉著橘紅辨謂橘小皮薄柚大皮厚橘熟由青轉黃柚熟透纔轉黃閒嘗坐臥樹下細驗其枝葉香味明明柚也而混呼之曰橘且飾其皮曰紅實好奇之過云

菩提葉

嘉慶丁巳六月廣州颶風大作光孝寺菩提樹皆拔起

中丞陳公

大文

命樹工栽之培以豆穀腴泥樹復生年

餘復槁寺僧喬庵離相往南華寺分其種仍栽故處今
翹然葱蒨矣按五代僭偽傳乾德五年夏光孝寺菩提
樹爲大風所拔南漢林衡光孝寺詩云舊煎訶子泉猶
冽新種菩提葉又繁據此則樹已屢易非復達摩手植
矣

麻瘋女

粵東有所謂麻瘋者沾染以後不可救藥故隨處俱有

麻瘋院其閒自爲婚配三世以後例許出院以毒盡故也珠江之東有寮曰瘋塾以聚瘋人有瘋女貌娟好日盪小舟賣果餌以供母娼家豔之陷母重利迫女落籍有順德某生見女深相契合定情之夕女峻拒不從以生累世遺孤且承嗣族叔故也因告之疾相持而泣生去旬餘再訪之則女於數日前爲生投江死矣生大慟爲封其墓若伉儷然番禺孝廉黃蓉石

玉階

作歌紀其

事云花田一夜吹香雪病葉狂花正愁絕楓人有女初長成貌似天桃心似鐵扁舟學汎石城霞錯被旁人豔

色誇綺籍恥登南部記。麗詞羞唱後庭花。人似江流畱
不住。黃金斷送蛾眉去。回首哀哀母氏恩。晨昏誰復珍
饈具。枉說佳人是可兒。嗟饑消盡舊腰支。枇杷花發難
通屐。楊柳春濃嬾畫眉。鳳城年少慕傾城。聞道珠江有
麗卿。冀北馬空眞少偶。花南鳥嘯況多情。阿嬌早把多
嬌重。綠珠不惜明珠奉。知命從教誦小星。背人好把袞
裙送。情根難斷意纏綿。妾負君情兩可憐。流傳三葉歌
茆苕。懊恨更番事筦絃。語入郎心心已槁。盈盈淚墮郎
懷抱。桃葉江心欲渡難。蓮香卷內因君惱。一從分作兩

鴛鴦鎮日慙慙病掩房。已拚精衛終填海。無復啼鵑哭
望鄉。香魂泯滅蛟龍守。水仙爲伴湘妃友。消息驚傳太
瘦生。斷腸人似牽絲藕。鬢影釵光尚宛然。招魂翦紙向
江天。幾時得遂三生約。再結韋家後世緣。余謂此女不
獨於生有情。兼且造福無量。蓋不欲以病軀貽害他人
也。真是放下屠刀。手段落石。年逾弱冠。工詩古文。詞先
君壬辰分校秋闈。所得士也。

復姓

孟昶時翰林學士范禹偁冒姓張。天成中登第。復姓上

郡守啟曰昔年上第偶標張祿之名今日故園復作范
睢之裔引用獨切

庸主知人

蔡京立黨碑徽宗允之然宴會強蔡攸飲酒攸辭以酒
力不勝帝曰就令灌死亦不至失一司馬光是亦知君
實之賢也秦檜力主和議言于帝曰方今天下須南人
歸南北人歸北帝曰朕北人將安歸檜語塞是亦知會
之之姦也乃知之而猶溺之此其所以爲庸主也歟

鼻子

今俗詈人奴曰鼻子不知何據按王伯厚漢制考云始生子曰鼻子又民母嫡母也支婆庶母也見漢服虔注

反切

反切之學近日罕有講求者三家村課徒以兩字顛倒相呼可得本音此欺人之談也不知雙聲不能反切不辨字母不知雙聲辨字母不難只要練得口吻熟耳大興李氏音鑑一書極明白曉暢玩之當自得也

眉子硯

陶綏之會稽人篁村先生之姪也因其祖爲廣西司馬

遂寄籍廣東番禺縣補博士弟子員人極淳樸酷好風
雅嘗得葉小鸞眉子硯一方腰圓式面有犀紋形如半
彎新月背有跋云舅氏從海上獲硯材三分致予兄弟
瓊章得眉子硯綴以二絕云天寶繁華事已陳成都畫
手樣能新如今只學初三月怕有詩人說小顰素袖輕
籠金鵬烟明窗小几展吳牋開奩一硯櫻桃雨潤到青
琴第幾絃下署曰己巳寒日題印章小鸞二字按此詩
反生香集中失載惟近日陶臬鄉太守有咏眉子硯詞
所記正與之相同綏之得此徧徵歌咏裒然成冊余爲

填摸魚兒詞一闕歸之冊中余最愛誦郎蘇門太守葆

辰

三絕云仙蹟畱傳未肯銷。摩挲片石也瓊瑤。不然銅

雀臺前五。誰更春深憶二喬。一握端溪玉不如。再休想

像畫眉初。自傳晚鏡偷窺戒。不寫黃庭便紫書。塵願都

從佛法拋。更無恨上月痕梢。先生若爲脩眉史。竟與心

經一例鈔。又吳石華學博蘭脩疏影詞云三生片石有

黛痕隱隱。依舊凝碧。字瘦如人。詩靚於春。都是可憐香

澤。曇花悴後瑤琴冷。共一縷玉烟蕭瑟。最傷心細雨櫻

桃。又過幾回寒食。猶記疎香舊事。小顰初畫了。無限憐

惜煮夢年華寫韻風神轉盼已成今昔彩鸞未許人閒
嫁更莫問蓬萊消息算只有眉月嬋娟曾照那時顏色

三家店題壁詩

先大父己丑出京過三家店見壁閒題五絕句云十載
長安淚痕幾將心事託朱門非關老大無車馬自戀
三生舊石魂回文織錦苧蘿紗底道天津是妾家紅豆
落時郎有意爲儂飛雨洗殘花休將顏色共人爭莫問
章臺舊日名從此鉛華冰雪淨幸隨司馬老長卿地北
天南有盡頭離魂愁壘望中收縱教塵汚花紗繡不數

飛英逐水流。同雲縹緲朔風高。脫盡烟花夢自遙。怕說
天津橋上月。多情惟有廣陵潮。下署天津薄命女。左手
書大父和詩云。古牆塵網筆蹤昏。無限芳情動旅魂。人
事左來書亦左。畱將右手拭嘔痕。

燈謎

近人作燈謎。心思突過前人。以余所聞之佳者。備錄之。

朗誦史漢

有班馬之聲

松子

父爲大夫

直把官場作戲場

仕而優

紅

旗報捷

克告於君

分明周易語。卻是楚騷心。

象曰鬱陶思君爾

止子

路宿

季氏旅於泰山

打胎

既欲其生。又欲其死。

一乘轎子兩人擡。蹣腳跟。

班隨後來

或安而行之或利而行之或勉強而行之

怕妻羞下跪

懦夫有

四

箇頭六隻眼睛四隻手十二隻腳

牛羊父母

前頭吹笛子後

面敲破鑼

魚麗于鰾鱸

挑燈閒看牡丹亭

光臨

士曰既且

言游過矣

第二箇士曰既且

又先於其所往

鳴金收軍

使畢戰

君子從

來陋巷居小人偏得佳華廬若將四角齊聲去兩處圍

亭盡是虛

好核

果在外仁在其中矣

鴉

爵一

先生不知何許人也

師與有無名乎

竈妾

納諸廚子之房

干不是萬不是總是小生不是

之七月七日長生殿夜半無人私語時

玉環

昱下上伴

何可廢也以羊易之

晉襄公

爺

賦得偃武修文得閒字

敗

春雨連

綿妻獨宿

字一

正月小二月小三月小

字人

十字在口裏無

頭又無尾若作田字猜便是呆秀才

字魚

夫妻猜拳一箇

叫五一箇叫八馬

語字

左看三十一右看一十三合攏來

看三百二十三

非字

兩箇男的兩箇女的兩箇活的兩箇

死的兩箇有名字的兩箇沒名字的

華周杞

如夫人

其稱

名也小其

一鞭殘照裏

馬兒

連元

又是一個文章魁首

禽

會少

亥

取類也大

太史公下蠶室

畢竟是文章悞我我悞妻房

么二三四

一時掠半推

似曾相識燕歸來

永不忘在王家

主器莫若長子

六纔有梅花

大房遊方和尚廟無人

所過者化

顏淵喟然嘆曰仰之

彌高鑽之彌堅瞻之在前忽焉在後欲罷不能既竭吾

才如有所立卓爾雖欲從之末由也已前誘後誘事父母幾

諫子規浣花草堂杜一箇大一箇小一箇跳一箇跑一箇

喫人一箇喫草騷天上碧桃和露種日邊紅杏倚雲栽

凌霄花節孝祠祭品食之者寡王不畱行孟浩然跪池后來其蘇張別

古寄信貨郎兒一封書佛骨表是愈疏也睢陽城巡所守也國士無雙何謂

信朱筆寫詞字未同而言觀其色赧赧然梁冀飛章白太后疾固或

正面見長或假借示巧諸法畧備皆卓然可傳之筆也

天下大師墓

京師西山天下大師墓竹垞先生以爲是房山僧塔後人附會之爲建文帝墓也

國初沈方舟先生

用濟

詩云曾聞近蹟入禪關身似浮

雲到處閒解道龍蛇潛草野何年弓劍傍橋山緇衣那有中官識御馬誰迎老佛還一自櫻桃無薦地肯畱青樹在人閒曰曾聞曰解道曰那有曰誰迎曰肯畱皆故作疑詞以著致身從亡隨筆等書之僞真詩史之筆也方舟又有咏思陵句云一劍割將公主愛九門報道寺人開語極悲壯

颶信

粵中瀕海多風正二三四月發者爲颶五六月發者爲颶五六七八九月發者爲颶颶甚于颶而颶急于颶習海道者設爲占候之法或按節序或辨雲物正月初四日爲接神颶初九日爲玉皇颶此日驗則一年皆驗十三日爲關王颶二十九日爲烏狗颶二月初四日爲白鬚颶三月初三日爲元帝颶十五日爲真人颶二十三日爲媽祖颶即天后誕辰也凡真人報多風媽祖報多雨四月初八日爲佛子颶五月初五日爲屈原颶係大颶之旬十三日又爲關王颶六月十三日爲彭祖颶十

八日爲彭祖婆颶二十四日爲洗炊籠颶

自十二日至二十四日皆

大颶

七月十五日爲鬼颶八月初五日爲大颶旬九月

旬十日爲彌陀颶十二月二十四日爲送神颶舟行

自初一日起至十八日止往往風迅發不常

十月初一日亦爲大颶

大洋颶可支颶不可支蓋颶散而颶聚也

拂水山莊

國初以來咏拂水山莊詩者多矣總弗如查初白先生不並時憐我晚死無他恨惜公遲二句爲得溫柔敦厚之旨昔虞山之入我

朝也思欲秉鈞衡專史席乃二者皆違其願故率多感憤之詞陳臥子題壁詩云黑頭已自羞江總青史何曾借蔡邕真詩史也虞山晚年家居與當軸一張姓者飲宴劇演爛柯山悔嫁劉氏白語中有云你如何嫁了張石匠以張公在座伶人遂改張爲王錢因拍案擊節曰得竅阿得竅俄而劉氏復白云你如何負了朱氏張亦拍案顰蹙曰沒竅阿沒竅錢大恧又錢一夕于門外聞步衣一輕衫員領窄袖葢燕居之服就料改爲未及全易者也一秀士趨過之謂曰老先生可謂兩朝領袖謔

亦虐矣哉

韻蘭

韻蘭者京師春臺部中名且也色藝冠絕一時顧性傲
睨少所青眼孝廉某君極眷戀之形相色授頗見妒于
同儕而捉月盟言誓同枯菀蓋不僅被中之鄂花底之
秦焉年十九以瘵卒某君哭之慟賦惜蘭詞二十章徵
同人哀誄而屬余爲之序云桃開千歲人間爲短命之
花曇現刹那天上乃長生之樹從來朝露本苦無多況
屬彩雲尤其易散然而水蓮泡幻達觀久付虛空泥絮

沾濡情種能無抑鬱也乎如春臺部蘭郎者泥巢乳燕
花苑靈狸家住玉鉤斜騎鶴下翩翩之影善歌金縷曲
囀鶯聞歷歷之聲芳名則雅愛蘭香絕調已盛傳楊叛
固已蜚聲樂籍馳譽燕臺矣爰有浙西名士久噪雕龍
日下寓公新來鳴鶴偶顧綠幺之曲頓生紅豆之思于
是衆裏目成暗中心許赭白馬城頭蹀躞公子相逢金
錯刀袖底鏗鏘美人贈我每見潘車擲果攜手相將保
毋鄂被薰香銷魂真箇妒之者以爲失身之鳳愛之者
以爲比翼之鸛而乃長樂難期短緣已促杏林深處難

探及第之花。芍藥開時。原是將離之草。于是數聲杜宇。
一闕陽關。方期玉訣之分。以冀金鑲之合。孰意楊花命。
薄。桐樹生孤。蓮葯儂心。菖蒲郎面。此也。秋雨臥相如之。
病。彼也。春風作王粲之遊。旣而長劒歸時。大刀唱後。不。
惜黃金似土。來作纏頭。豈知紫玉成煙。已傷委骨。用是。
愴懷珠壁。墮淚瓊瑰。猶思人約黃昏。去年元夜。依舊門。
臨碧水。今日桃花。早已平量恨海之波。待凋夔河之水。
矣。然而空誰非色。短豈殊修。使問天果屬有情。得知已。
死可不恨。向使郎果金臺終老。落拓梨園。玉籍長流。沈。

浮菊部。將春殘楊柳。飄零京兆之眉。秋後蓮花憔悴。昌
宗之面。未必鬢鬢潘貌。能銷黯黯江魂。則與爲彌子瑕
之色衰。母寧作衛叔寶之看殺。而況櫻桃一曲。芳名總
在人間。霓羽千秋。舊譜已歸天上。以視桃笙秋老。斷袖
先涼。蕭瑟風悲。買絲誰繡者。一則名花似草。一則弱絮
畱萍。如彼如斯。孰得孰失。乃我友憐香情重。破壁神傷。
纏綿則玉藕牽絲。惆悵而金荃賦什。顧或者謂終宵角
枕。空生秋士之悲。一集香奩。究損冬郎之德。旣蜂腰之
中斷。何雀腦之思深。豈知釵挂臣冠。宋玉原非好色。酒

黏郎袖。歐公亦自多情。而況書劍漂零。檀槽知遇。豈有生前倚玉。曾畱春帳之情。歿後沈珠。不弔秋墳之魄者乎。由是敷陳麗藻。抒寫哀思。乞我弁言。題之卷首。化筆墨烟雲。而如畫。請看北苑春山。悟迷離撲朔之非真。試讀南華秋水。

重宴鹿鳴紀事

嘉慶丁卯山舟曾伯祖重遇鹿鳴盛典。親知子姪咸以呈請轉奏爲言。公曰。吾以世受

國恩之人。偷安五十餘年。無萬一之報在家。卽其罪許。

在家卽其

恩焉敢復生冀幸耶固請不獲命事幾寢矣祭酒吳穀
人先生適自維揚歸以爲言于公必不可乃合紳士數
十人具呈曰呈爲桑梓耆英科名人瑞公籲具題懇請
恩准重赴鹿鳴事竊以人惟求舊當思前輩之典型禮
重興賢正藉羣倫之冠冕恰支干之周帀秋試應期喜
福壽之蔓延春風到座旣振羽儀於先路宜光樽俎于
今朝如原任日講官起居注翰林院侍講梁同書黻冕
承華詩書炳美宰相世系之表具在史官鄭公通德之

門推于梓里久膺華選早歷清班讀中秘之書躡裾鰲
禁領內史之職珥筆螭坳洎乎引疾邱園養疴林藪子
羽勿由之徑春草自生晏嬰已敝之裘冬月猶擁猶復
文馳玉軼羣欽騷雅之才墨蘸金壺人慕晉唐之格信
是翁之矍鑠實一代之靈光茲者祥屆丁年花開乙牘
賸郊林之一心尚畱丹歌鹿鳴之三詩仍肄雅袍如立
鵠只添冰樣之頭銜身早登龍合認燒餘之尾段伏願
甄以髦學降禮耆年當德星垂曜之期揚

壽世作人之化用光奏牘俾與賓筵庶招蓬苑之神仙

來作儒林之領袖一名漫居乎先甲請看老桂之榮萬
物樂得其由庚預慶斯文之瑞謹呈呈既上巡撫清公
奏稿曰浙江巡撫清安泰謹

奏爲耆紳重遇鹿鳴懇

恩預宴以光

盛典事竊據藩司崇祿詳據杭州府錢唐縣詳稱查有
該縣在籍翰林院侍講梁同書現年八十五歲于乾隆
十二年丁卯科中式本省舉人屆本年丁卯浙江鄉試
之期已歷周甲應請循例重赴鹿鳴

恩宴等情具詳前來

奴才

查梁同書係木天舊籍林

高蹤年已近乎期頤科再逢乎丁卯是皆

聖朝重熙累洽蘊爲休徵

皇上雅化作人蒸成異瑞遴佳辰以令宴髦耆增逾分

之榮偕碩德以登筵科目獲非常之幸

奴才

不敢壅于

上聞爲此恭摺具奏伏祈

睿鑒旋于八月二十三日奉

上諭據清安泰奏浙江在籍翰林院侍講梁同書係乾

隆丁卯科舉人本年又屆丁卯鄉試懇請循例重赴鹿

鳴筵宴一摺梁同書係原任大學士梁詩正之子早登鄉薦供職詞垣歸志林泉年臻耄耋茲屆周甲賓興欣逢禮宴洵屬科名人瑞允宜特沛恩施用光盛典梁同書著賞給侍講學士銜重赴鹿鳴筵宴以示朕加惠耆臣至意欽此公拜

命後於次日恭詣

萬壽宮謝

恩訖歸來隨具謝狀云原任日講官起居注翰林院侍講梁同書呈爲恭謝

天恩懇請據情轉

奏事本年丁卯科浙江大比之期距乾隆十二年

同書

鄉舉之歲花甲一周鹿鳴再賦恭承大中丞以科名盛事破例上聞特蒙我

皇上念綸閣舊臣推

恩下逮于本月二十三日接奉

諭旨梁同書係原任大學士梁詩正之子著賞給翰林院侍講學士銜重赴鹿鳴筵宴以示朕加惠耆臣至意
欽此卽于次日恭詣

萬壽宮叩頭謝

恩訖竊念

同書

世受

國恩身叨門蔭清書散館大考遷官在京供職兩充分
校入闈以病告歸三度祝釐赴

闕無健飛之翮翻怯風搏非中伐之材徒虛匠顧長願
爲

太平歌詠之民豈復有非分

恩華之想乃今

錫之禮宴

寵以清階俾蓬藿餘生重沾

雨露桑榆晚景益被

光華里黨傳爲美談士林紀爲榮遇惟是衰孱筋力不克匍匐

殿廷遙望

九重螳忱莫達用捫寸牘葵向難名爲此具呈伏求代奏不勝感激之至是年九月九日揭曉十三日禮宴是

科典試爲萬和園侍郎

承風

吳荷屋編修

榮光

先期仁

和縣送儀注單云本年鄉試有原任日講官起居注翰

林院侍講梁重赴鹿鳴筵宴應送金花臺璣表裏宴席
照例備辦外屆期朝服詣撫衙候主試茶畢侍講梁乘
輿由中門入堂簷降輿各大人出迎簷下行賓主禮相
揖畢藩臬運三司監試提調各道下俱相揖畢杭州府
引新舉人上堂排班侍講梁另設拜單望

闕謝

恩其筵宴位次設于堂之東北隅是日傾城士女夾道
環觀公歸賦紀

恩詩四章云姓名何意達

天閭白髮重新拜

寵光使者並修前輩禮。阿婆又入少年行。三杯婪尾陪

燒尾。一番登場等戲場。可惜弟兄雙折桂。北枝今日不

齊芳。

舍弟冲泉于是科登順天榜

自分西湖作釣徒。帽箱綬笥久模

糊。公裳點檢煩朋舊。籃輦蕭疎笑僕奴。流水再經人面
改。夕陽雖好日輪徂。怪他市上人如蟻。不看郎君看老
夫。

詔許歸來五十年。此身早荷

主恩偏不圖。舊籍蓬山上。又領新班闥苑先。天上謫仙

宮錦貴山中宰相白衣傳。臣今耄矣難言報。一炷心香

祝

聖度前賢十度賦嘉賓

康熙丁卯周天相兩子吳大燁
甲午范承式癸巳錢宗墜丁酉

趙世玉雍正癸卯陳克鎬乙酉吳嗣
富乾隆乙卯馮浩戊午顧光范崇榮我占人間分外榮

老婦喜叨加命服。衰翁且博上銘旌。比還九轉纔初轉。
若話三生又一生。養就百年無用物。要將歌嘯答

昇平四詩既出一時和者不下數百人。先是七十餘歲
時至南屏山上冢。偶見土人方姓懸畫一幀。乃裝裱康
熙二十六年丁卯科題名錄。距公鄉舉之歲恰當花甲

一周公因題五古一篇于其上云我年二十五卯歲領

鄉薦上溯六十年此榜實羔雁憶予堂謁時羣集隨諸

彥領袖鶴髮翁歸然如魯殿

謂錄中四十三名周公天相錢唐人

風貌既

甚古章服亦不賤私竊問姓名愛蓮分一瓣少年曾筮

仕秩視諸侯半

杜詩縣實諸侯半

歸臥田里閒後生蔑由見恭

逢

盛典舉重預嘉賓宴今復卅載餘翁久隨物變卽予同年生八九已露電乃于山人廬忽覩紙半片上鐫千佛名一佛曾識面當時取士嚴額僅踰大衍副榜一至十

同考十二縣。衡鑒堂中人。氏號一一繕。不獨腳色詳。次第具鄉貫。字蹟頗工整。首尾無漫漶。想見吟賣時。狼籍坊市徧。此紙過百年。獨再優曇現。異哉方山子。拾得常自玩。藏弄等吟牋。裝背作畫卷。某也後進人。彰美在所先。去索書五字詩。畱下一重案。自康熙丁卯至嘉慶丁卯。距一百八十年。而以鄉人片紙之收藏。隱爲之兆。公于無意中而見之。而題之。且敘及周翁重宴一事。若作後來人之左券也者。抑何奇歟。

詩忌正論

陸稼書先生南村寨佛寺詩云亦是聰明奇偉人能空
萬念絕纖塵。當年可惜生西土。未聽尼山講五倫。議論
自是絕頂然。未免道學氣太重。又元人牡丹詩云。棗花
似小能誠實。桑葉雖麤解作絲。惟有牡丹如斗大。不成
一事又空枝。此種翻新殊煞風景。卽如姮娥織女原屬
子虛而妙論奇思瀾翻不已。必欲力辨其誣大可哂也。

李袁輕薄

李笠翁十二種曲舉世盛傳。余謂其科諢謔浪純乎市
井風雅之氣。埽地已盡。偶閱董閬白尊鄉贅筆載笠翁

之爲人性齷齪善逢迎常挾小妓三四人遇貴游子弟
便令隔簾度曲捧觴行酒并縱談房術誘賺重價蓋其
人輕薄原于天性發爲文章無足怪也又撰西樓記之
袁于令爲人貪污無耻年逾七旬猶強作少年態喜縱
談閨闈淫詞穢語令人掩耳後寓會稽暑月忽染奇疾
口中癢甚因自嚼其舌片片而墮不食不言二十餘日
舌本俱盡而死綺語之戒其罰如此夫洪稗畦長生一
曲卒傷采石之沈湯玉茗文章鉅公四夢之成特其游
戲乃猶以牡丹亭口業相傳永墮泥犁況下此者乎

昆明池對聯

雲南昆明池大觀樓對聯每聯長至九十字孫髯翁所
題其句云五百里昆池奔來眼底披襟岸幘喜茫茫空
闊無邊看東驤金馬西翥碧雞北走長蛇南盤舞鶴騷
人韻事何妨選勝登臨趁蟹嶼螺洲梳裹就烟鬟霧鬢
更蘋天葦地點綴些翠羽丹霞莫辜負四圍香稻萬頃
晴沙九夏芙蓉三春楊柳數千年往事注到心頭把酒
臨風嘆滾滾英雄誰在想漢習樓船唐標鐵柱宋揮玉
斧元跨革囊偉績豐功費煞移山氣力儘珠簾畫棟捲

不盡暮雨朝雲便斷碣殘碑都付與蒼烟落照只贏得
幾杵霜鐘半江漁火兩行秋雁一葉扁舟長句硬盤如
僧綽之碁累而不墜真傑筆也

滕王閣黃鶴樓對聯

滕王閣千古名勝對聯佳者絕少惟商邱宋牧仲先生
一聯云依然極浦遙天想見閣中帝子安得長風巨浪
送來江上才人吐屬名雋且見賢公卿變才之度湖北
黃鶴樓對云何時黃鶴重來且自把金樽看洲渚千年
芳草今日白雲尚在問誰吹玉笛落江城五月梅花俊

逸清新獨有千古後有作者亦如崔灝題詩諸人擱筆矣

詩宗唐音

詩宗唐音固也然使自唐至今千篇一律有何意味且宋之爲宋元之爲元正以其各具面目方見天地文運變化無窮若必盡法乎古則何不一一而繩以漢魏六朝且何不一一而繩以三百篇十九首乎昔人謂詩盛于唐壞于宋劉後村則云宋詩突過唐人斯言亦未免偏激方正學詩云前宋文章配兩周盛時詩律亦無儔

今人未識崑崙派。卻笑黃河是濁流。大歷諸公製作新。
力排舊業。祖唐人。麤豪未脫風沙氣。難詆熙豐作後塵。
正學辦香東坡故。有此語。然足以鍼砭墨守盛唐者。

魏字改書

天啓朝魏瑞生祠徧天下。山東巡按李精白祝詞云。堯
天魏蕩。帝德難名。魏字山移。下書懼壓上公之首。此等
諂媚。真是想空心血者。

地窖

蕭山縣內西河下酒鋪中。有一地窖。石門封鎖。曾有人

人視之內有朱漆巨棺一石卓石牀備具棺左右有油
七缸淺已過半燈火尚明人爲添油而復閉之相傳爲
宋万俟卨慕奸邪殘魄千載猶存亦理之不可解者也

副車詩下第詩

有人六赴鄉闈僅得一副榜有句云祁山事業憐諸葛
博浪功名笑子房。運典大方又仁和繆蓮仙良下第詩
有句云妻子望他龍虎日。科名於我馬牛風。亦極工趣

三十六江樓

廣東廣州府三水縣江口有行臺舊爲督臣閱兵駐節

之地後遷于肇慶府其址遂廢芸臺宮保改爲書院規模極其宏壯飛閣臨江題曰三十六江樓蓋謂北江所匯者九湏江始興江墨江錦江翁江麻江潞江政賓江蒼江也西江所匯者二十七北盤江南盤江龍塘江思覽江牂牁江柳江灘江鬱江潯江西洋江洛青江馱蒙江黃龍江橘江荔江藤江繡江橫槎江邕江秋風江賀江新江白馬江金城江綠鑾江蕉花江武陽江也諸江之水合流于此故以爲名可與二十四橋十四妝樓同爲詩料

鬼詩

流水涓涓芹芽織烏西飛客還家。荒村無人作寒食。
殯宮空對棠梨花。此鬼詩中之最峭者。盤塘江上是兒
家。郎若游時來喫茶。黃土覆牆茅蓋屋。門前一樹馬纓
花。此鬼詩中之最逸者。又姚古芬丈嘗誦其江南楊姓
友人鬼春詞句云。數點鬼燈移近岸。夜深蘇小踏青歸。
設想幽絕。

行比伯夷

橘頌云。行比伯夷。有以此命題者。湯畫人庶常錫蕃句。

云叟真稱大老奴。肯附新王土貢猶懷夏。山呼詎改商。
巧不傷雅落落大方。

菱落

菱角最易落。故諺曰七菱八落。前人以對十榛九空。工
切無比。又粵人呼菱薺曰馬蹄。以對龍眼亦甚工也。

村學詩

海昌郭臣堯好爲俳體詩。所著名捧腹集。有村學詩云。
一陣烏雅噪。晚風諸徒齊。逞好喉嚨。趙錢孫李周吳鄭。
天地元黃宇宙洪。千字文完翻鑑畧。百家姓畢理神童。

就中有箇超羣者一日三行讀大中也學庸末句趣甚

會館對

廣東武林會館在歸德門外晏公街吾杭商賈于此者
醵金剏建旣落成屬余撰戲臺對云一闋荔支香聽玉
笛吹來徧傳南海雙聲楊柳曲問金尊把處憶否西湖
書此者李聽松也

朱侍御奏疏

道光癸巳京畿荒旱各官倡義勸捐有潘仕成捐銀一
萬二千兩蒙

恩賞給舉人嗣浙江葉元堃江蘇黃立誠陸續捐輸亦照例賞給閣臣遂欲永以爲法侍御朱公嶠奏云竊惟賞賜者勸善之經科目者求賢之道

國家設科取士三年大比錄其文藝優長者貢于春官名曰舉人誠盛典也上年畿輔荒旱收成歉薄節荷

皇上浩蕩賑糶頻施小民已無虞失所嗣以日久用繁各官倡議勸捐本年二月據潘仕成捐銀一萬二千兩蒙

恩賞給舉人一體會試此

皇上逾格之恩施亦一時從權之至計原未嘗著爲定例也且潘仕成本係副貢去舉人一閒耳

賞給舉人是于破格之中仍寓量才之意斟酌而行豈漫然哉厥後葉元莖黃立誠陸續報捐經巡視給事中順天府尹

奏請議敘蒙

勅下大學士軍機大臣會議遂乃比照銀數請賞舉人雖曰以昭畫一然于

聖主慎重名器之心因時權衡之道要未能深詳體究

也若因此遂成定例

臣

竊謂適足生富家僥倖之心而

阻寒儒進修之志向來捐例京官自郎中外官自道府
以下皆准捐至清要衙門非舉人出身者不得與焉官
可捐而出身不可捐也今以捐銀捐賑之故而得爲舉
人則未登仕版者將可報捐中書已列部曹者又得保
送御史競趨捷徑濫廁清班欲肅官廉亦已難矣況准
其一體會試則得隴望蜀謂舉人既可倖邀進士何難
弋獲于是買通關節僱請鎗替種種弊端在所不免

臣

故曰生富家僥倖之心也至單寒下士旣不能鮮衣華

服奔走形勢之途又不能遵例納財置身通顯之地其所以繫屬心思鼓舞才力孜孜以窮經砥行爲務而未甚厭棄者良以舉人一途爲進身之階耳今若以多士進身之階爲一時勸捐之計不論學問之淺深但較銀數之多寡如能累萬不啻升三一經報呈便同登第文章不足爲貴科名亦覺其輕識趣日卑術業漸廢臣故曰阻寒儒進修之志也頗失士望徒生倖心以爲故常未見其可論者但以請賞花翎未便率行議准因而請賞舉人不知花翎舉人均爲

聖朝名器而細按之則花翎實器也舉人虛名也實器以待有功虛名以彰有德互爲表裏未可低昂彼輸財助賑者急公好義固不可不量加鼓勵然在士庶或酌給匾額或議敘職銜在官紳或予以升途或准其加級已足示鼓勵而勸捐輸矣若請賞舉人則所得無幾所傷實多應請

旨飭下順天府五城及各省督撫嗣後地方偶遇水旱偏災如有捐輸應獎之處概不准援引成案冒請

賞給舉人庶經制定而人絕妄心流品分而士多勵志

而于勸善賑民之道仍未有礙也疏上奉

旨所奏甚是可嘉之至仰見

聖主明聰名臣風格謹識錄之

陳小魯

陳小魯

行

仁和布衣負才跼弛嗜酒工長短句家貧訓

蒙賣字以自給性孤介不諧于俗坐是益困頓日泥飲
壚頭有伯倫荷鍤之風道光乙亥竟以病酒卒于友人
黃山漁家貧無以斂同人助之殯葬一女曙後星孤寄
居外家予爲搜輯遺稿積五六年得如干閱彙而刊之

詞出入蘇辛小令。酷肖板橋。鬲溪梅令云。庭前竹樹報
平安。不平安。一夜西風吹折雨。三竿。缺中來遠山。古人
只道出門難。入門難。江北江南也。作故園看。玉門何處
關。太常引。荅陳月壘云。蒲帆十幅挂江干。來倚我危欄。
受得一宵寒。便說到燈殘夢殘。入門風月。出門烟雨。無
意上吟壇。指點與君看。楊柳外。青青遠山。浣溪紗。懷董
九九云。一世楊花二世萍。無疑三世化卿卿。不然何事
也漂零。掬水攀條無別意。百般憐惜汝前生。何人知我
此時情。太常引。水上人家云。水天水地水人家。水上做

生涯一二畝蒹葭。七八畝菱花藕花。蒹葭活火菱香藕
熟湖水可煎茶。秋夢有些些。只不管朝雲暮雅。詩非其
所長然閒亦一作如寄友云我家門外雞楓樹不見君
來不肯黃。襍詩云寶刀若贈黃衫客。定斬無情李十郎。
亦琅然可誦也。又小魯好以俗語俗字入詞。余付梓時
悉刪汰之。有貂裘換酒醉言一闕。久膾炙諸友人口。以
余汰去。頗悵悵。因亟錄之。其詞云。覺得魂兒驟。夢初醒。
被池冰冷。一燈紅瘦。斗大眼花看不定。撐下牀來行走。
似顛倒。風前楊柳。渴殺劉伶難忍耐。索茶湯笑向妻開。

口妻不語兩蛾鬪。蒼天生我卿知否。早安排幾千萬石。
無愁春酒。明日杏花村裏去。還要盡情消受。待記取歸
來時候。跌進門來。須照管。玉纖纖扶住。勞卿手。直睡到
百年後。

三蟲

道德篇聾蟲雖愚不害其所愛聾蟲鼈也

又馬亦稱聾蟲

抱朴

子廣譬篇晉文回車於勇蟲勇蟲螳螂也張衡賦剛蟲
搏擊剛蟲鷹也

土語八詩

古人姬媿躍清池以蠻語入詩誤我一生踏裏彩蒙古
語入詩今李寧圃太守潮州竹枝詞云銷魂種子阿儂
佳開襖千金莫浪誇高捲篷窗陳午宴爭看老衍貌如
花注六篷船呼幼女曰阿儂佳梳攏曰開襖呼婿曰老
衍舒鐵雲黔苗竹枝詞云馬郎房底好姻緣儂指佳期
不計年插徧青山黃竹子噢噢還索鬼頭錢注俗結婚
于鄰建空房曰馬郎房合卺三日女歸母家或半年一
返女父母向女索頭錢不與或改嫁有婿女皆死猶向
女之子索者則謂之鬼頭錢凡人死其生前所私男女

各插竹于墳前祭焉。山房縹緲際青天。百尺梯頭踏臂
眠。纔到三更春夢覺。淚花一斗聽啼鵑。注克孟牯羊親
死不哭。跳舞浩歌名曰鬧屍。至明年聞杜鵑聲則舉家
號慟。悲不自勝。曰鳥猶歲至親不返矣。先大父題汪亦
滄日本國神海編云。貢院繁華繫客情。朝朝應辦幾番
更。筵前只愛紅裙醉。拽盞何緣號撒羹。注貢院者彼邦
館唐人處也。佐酒者號曰撒羹。膠青拭鬢。膩髮。妾住
花街任往還。那管吳兒心木石。我邦卻有換心山。注妓
所居之山曰換心山。

一杯羹

有人作太上皇詩云得意斯爲天下養失時要作一杯羹。劉芙初編修詠陳平云笑問社中分肉手如何處置一杯羹。二詩讀之真堪失笑。又孫子瀟太史芒碭懷古詩云威加四海誅元功羹分一杯棄而翁。君不見蛟龍白日與媼遇。龍種何曾屬太公。奇論闢空得未曾有。

竹衫瓶菊

王香雪州佐

乃斌

詠竹衫句云六月最宜君子服。三秋

還疊女兒箱。周南卿茂才

三髮

詠瓶菊句云白水訂交

眞耐久。黃金垂盡。易生寒。各有風致。俱李小牧云。

規矩草

熱河避暑山莊苑牆之外。草皆滋蔓。一入苑內。則彌望蒙茸。如鋪綠。闕人呼爲規矩草。

臨終對句

淳安方樸山先生病革時。弟子咸在有二人私語曰。水如碧玉山如黛。以何爲對。先生枕上聞之曰。可對雲想衣裳。花想容。言畢而逝。

黨姦

王莽篡漢劉歆作符命司馬篡魏阮籍作勸進文王世
充篡隋孔穎達草禪議大儒名士何不愛其羽毛若是
量人蛇

廣東瓊州有量人蛇長六七尺遇人輒豎起量人長短
然後噬之土人言此蛇於量人時鳴聲曰我高人亦應
聲曰我高蛇卽自墜而死

果下豹

果下馬果下牛人皆知之惠州羅浮山巔有獸小如獼
猴名果下豹

城隍

城隍二字始於秦之上六禮天子大蜡八伊耆氏始爲蜡注伊耆堯也蜡神八水庸居七水隍也庸城也春秋鄭災祈于四鄩宋災用馬于四鄩鄩墉庸同由此推之祀城隍蓋始于堯時城隍之有廟則始于吳太平府志云城隍廟在府承流坊赤烏二年創建其後祀之者則見于六朝如北齊慕容儼以祀城隍破梁軍是也他如韓昌黎張曲江李義山杜文貞俱有祭城隍詩文五代錢鏐有重修牆隍廟記以城爲牆者避朱全忠父名也

其封城隍爲王者見于後唐廢帝清泰元年封城隍而
及其夫人者見于元文宗天歷二年洪武初詔天下府
州縣建城隍神廟封京城隍爲帝開封臨濠東平和滁
爲王府爲伯縣爲侯至以神鬼爲城隍者見于蘇軾傳
緘殉節于邕州交州人呼爲蘇城隍其後范旺守城死
邑人爲像城隍以祭本朝查初白先生言今江西城隍
爲灌嬰杭州城隍爲南海周公新其他如粵省以倪文
毅爲城隍雷州以陳馮寶爲城隍英德以漢紀信爲城
隍諸如此者不可勝紀按城隍乃主城郭之神而世傳

爲治陰間之事則又見夷堅志今七月二十四日爲都城隍誕辰相傳是日爲築城之始云

白鴿標

粵有白鴿標之戲標主以千字文二十句爲母每日於二十句散出二十字令人覆射射中十字者予以數百倍之利其餘以次而降四字以下爲負其法以二文八毫錢爲一標由此而十而百而千悉從人便其名有一炷香八搭二九撞一大扳簪小扳簪河汊百子圖等目謂之鴿者凡鳥雄乘雌鴿則雌乘雄且性喜合以八十

字之雌而合十字之雄最易合者也義蓋取此

種痘

種痘始於宋眞宗朝王旦其後各相授受以湖廣人爲最今西洋夷醫必哈咬善種痘法以極薄小刀微剔兒左右臂以他人痘漿點入不過兩三處越七八日卽見點比時行之痘大兩倍兒無所苦嬉戲如常夷言本國雖牛馬亦出恆有斃者因思此法由牛而施之人無不應驗于是其法盛傳然又必須此痘漿方得他痘不能故互相傳染使痘漿不絕名曰牛痘誠善法也又有所

謂神黃豆者產滇之南徼西彝中形如槐角子視常豆稍巨用箆瓦火焙去黑壳碾細末白水下之可除小兒痘毒服法以每月初二十六日爲期半歲服半粒一歲一粒遞加至三歲三粒則終身不出矣或曰按二十四氣服之以二十四粒爲度

金蘭會

廣州順德村落女子多以拜盟結姊妹名金蘭會女出嫁後歸寧恆不返夫家至有未成夫婦禮必俟同盟姊妹嫁畢然後各返夫家若促之過甚則衆姊妹相約自

盡此等弊習雖賢有司弗能禁也李鐵橋廉使漢令順
德時素知此風凡女子不返夫家者以硃塗父兄目鳴
金號衆親押女歸以辱之有自盡者悉置不理風稍戢
矣

三江賦重

江南之蘇松浙江之嘉湖江西之南昌袁瑞等府賦重
于他處人皆曰此明太祖惡張士誠陳友諒因而仇視
其民也而實不盡然蓋其害實起于宋之官田迨有明
中葉復攤絜官田重賦併于民田遂貽禍至今考官田

民田之分二者本不相同官田輸租民田納賦輸租故額重納賦故徵輕宣和元年浙西平江諸州積水新退田多曠業當時在廷計利諸臣獻議募民耕種官自收租謂之官田厥後加以籍沒蔡京王黼韓侂冑等又充踰限三分之一之田盡屬之官而官田于是乎寔廣矣沿及元世相沿不革元末張氏竊據有吳又并元如嬪親王之產入焉明祖滅張氏其部下官屬田產徧于蘇松明祖旣怨張氏又籍其田并後所籍富民田悉照租額定賦稅正統時巡撫周忱奏請減官田額又奏官田

乞同民田起科部議格不行嘉靖中嘉興知府趙瀛請以官田重賦攤絜于民田而均之趙固以官田民田有同一坵而稅額懸殊故創并則之議不知官田自當減賦民田不可增賦同時蘇松亦仿其議奏請允行自是官田之名盡去而民田槩加以重賦我

朝平定江南以萬歷時額賦爲準時已無復有官民之分但官田雖減猶未爲輕民田旣增彌益其重然則江右南昌袁瑞浮糧所以早蒙豁免者由官田名額未除蘇松嘉湖浮糧所以難邀蠲除者以官田名額旣去均

于民田之賦竟指定爲正供不復推求往時攤絜之故
韓世琦慕天顏先後披陳卒格不行雍正二年

特恩除蘇州額徵銀三十萬兩松江十五萬兩乾隆二
年又除蘇州額徵銀二十萬兩民力固可稍舒然舊額
太重雖屢減仍無益也如有爲民請命者誠能縷述其
所以然之故知宋不括官田則無此重賦明不攤絜民
田則亦無此重賦爲今之計莫若均賦一法請卽以蘇
松鄰壤東接嘉湖西連常鎮相去不出三四百里其閒
年歲豐歉雨暘旱溢地方物產人工勤惰皆相等也以

之較常鎮賦額則每畝浮加幾倍宜查常鎮之額按其最重者定爲蘇松嘉湖之賦則用以指陳入

告以普

朝廷惠愛東南氓庶之至意則百世蒙其福矣

渾不似

琵琶古名枇杷又名聲婆昭君常用琵琶壞令胡人改爲之而小昭君笑曰渾不似後訛爲胡撥四又訛爲虎拍思又訛爲琥珀思紛紛聚議其實卽琵琶一物也

迦陵填詞圖

陳其年填詞圖一時題者名作如林卷尾有裴文達公
日修五絕句其一首云卷中詩伯首漁洋諸子飛騰各
擅場一事難忘惆悵處不將餘瀋貌雲郎讀之忍俊不
禁不意此老亦風趣乃爾

王紫稼

漁洋山人稱李琳枝爲眞御史李巡按江南日有優人
王紫稼及三遮和尚淫縱不法皆杖斃之王紫稼者卽
龔芝麓吳梅村錢虞山陳迦陵諸公所詠王郎者也

李郎

畢秋帆尚書沅李郎之事舉世豔稱之袁大令趙觀察
俱有李郎曲而袁勝于趙余最愛其中一段云果然臚
唱半天中人在金黿第一峰賀客盡攜郎手揖泥箋翻
向李家紅若從內助論勳伐合使夫人讓誥封寫得有
景有色溧陽相公呼李郎爲狀元夫人眞風流佳話也

介甫東坡

王荊公極其佩服長公見尖又雪詩詫曰東坡使事乃
能如此神妙耶指凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花
二句以示其壻蔡卞卞曰此不過形容雪色耳公曰爾

何知玉樓肩名銀海眼名竝見道書故佳也又荆公在
蔣山有人傳東坡表忠觀碑草藁至公熟讀數過謂座
客此文係何體葉致遠曰不知其體要是奇作蔡元慶
曰直是錄奏狀耳何名奇作荆公笑曰諸公未知此太
史公二五世家體也蓋于文字之間沆瀣如此後因字
說漸至齟齬遂爾成隙荆公固執拘坡翁亦多所狎侮
坦白人遇忤刻人安得不賈禍耶

明妃詩

明人昭君詩有云君王莫殺毛延壽畱畫商巖夢裏賢

高季迪以爲絕工王阮亭以爲村學究語兩朝詩老孰非孰是

因詩得婦

明王子宣旬宮詞云南風吹斷采蓮歌夜雨新添太液波水殿雲廊三十六不知何處晚涼多仁和解元俞友仁見而悅曰此其得意句也遂以妹妻之以二十八字得妻甚奇然亦正復不愧

薦書

四岳舉舜數語千古薦書之祖也曰父頑母嚚象傲克

諧以孝烝烝父不格姦帝詢以天下之才岳對以匹夫之行後世奏章如此鮮不以爲迂矣妙在堯立時俞允以爲父子兄弟二倫確乎可信矣于是妻之以二女復事之以九男以觀其夫婦朋友二倫然後進於君臣由是五倫備矣乃歷試諸艱畀以神器何其慎重也然後知大聖人之知人用人其超越尋常如此

伶俐不如癡

同在友人家見一陽羨砂鉢孟用以爲水注旁綴一綠菱角一淺紅荔支一淡黃如意底盤一黑螭虎龍卽以

四爪爲足下鐫大彬二字設色古雅制度精巧而四物不倫不類莫知其取義後詢一老骨董客謂余曰此名伶菱惻荔不鉢如意癡螭時大彬王元美舊有此製乃知隨處皆學問也

狐仙能畫

北地多狐仙人家往往有之曉嵐紀宗伯在灤陽寓樓頗多聞有善畫者先生盛具酒脯而禱焉禱畢鋪箋紙三十幅于几上并附一詩云仙人自古好樓居文采風流我不如新得吳箋三十幅可能一一畫芙蓉越三日

而登樓視之則已設色完好矣遂攜而下復以酒果祀之

長生殿

黃六鴻者康熙中由知縣行取給事中入京以土物竝詩稿徧送名士至宮贊趙秋谷執信荅以柬云土物拜登大稿壁謝黃遂銜之刺骨乃未幾而有

國喪演劇一事黃遂據實彈劾

仁廟取長生殿院本閱之以爲有心諷刺大怒遂罷趙職而洪昇編管山西京師有詩詠之今人但傳可憐一

曲長生殿二句而不知此詩有三首也其云國服雖除
未滿喪如何便入戲文場自家原有些兒錯莫把彈章
怨老黃秋谷才華迴絕儔少年科第儘風流可憐一曲
長生殿斷送功名到白頭周王廟祝本輕浮也向長生
殿裏游抖擻香金求脫網聚和班裏製行頭周王廟祝
者徐勝力編修

嘉炎

是日亦在座對簿時賂聚和班伶

人詭稱未與得免徐豐頤修髯有周道士之稱也是獄
成而長生殿之曲流傳禁中布滿天下故朱竹垞檢討
贈洪稗畦詩有海內詩篇洪玉父禁中樂府柳屯田梧

桐夜雨聲淒絕。慧以明珠謗偶然。梧桐夜雨元人雜劇亦詠明皇幸蜀事
之句樊榭老人歎爲字字典雅者也

考差會課

京師考差之年各衙門諸老先生亦有詩文會課之事亦猶士子之鄉會試也道光壬午余寓京師蘇子齋姨丈宅一日先生邀同部七人晚飯約以日晡卽至各作試帖一首題爲左右惟其人追上燭繳卷者僅有四人內于公克襄一首記其中四句云輔也還兼弼臣哉卽是鄰是誰肩厥辟惟汝翼斯民以肩翼二字貼左右何

等渾脫大方